

# LA TUFFIÈRE

Association culturelle · Corpataux



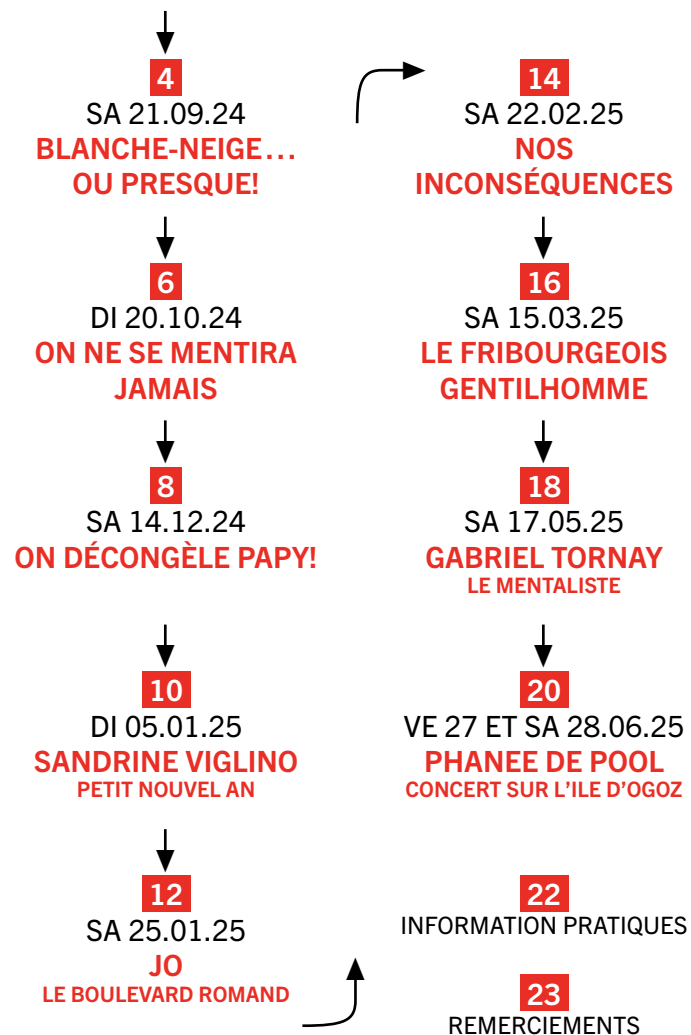
18<sup>E</sup>

SIAS

VA Y AVOIR  
DU PUNCH!

24  
25  
27

N



Cher public,

Nous sommes heureux de vous accueillir à LA TUFFIÈRE pour cette 18<sup>e</sup> saison où «VA Y AVOIR DU PUNCH»! Entre la scène de ménage mémorable de Brigitte Rosset et Marc Donnet-Monay, les dialogues mordants de *Nos inconséquences*, les passions déchaînées autour d'un Papy congelé, les démêlés hilarants de Pierre Aucaigne avec Jo le maître-chanteur, ou encore les troupes de *Blanche-Neige* et du *Fribourgeois gentilhomme* qui bataillent sec pour parvenir à jouer leurs spectacles alors même que tout «part en cacahuètes», c'est sûr qu'on ne va pas s'ennuyer! Du peps aussi grâce à «la boule à facettes» énergisante de Sandrine Viglino, les expériences bluffantes du Mentaliste ou les chansons revigorantes de Phanee de Pool!

Du théâtre, de l'humour, de la chanson et de la comédie musicale pour toute la famille: une saison pétillante à l'image de Brigitte Rosset qui nous fait le grand plaisir d'en être l'Ambassadrice!

## LE MOT DE LA MARRAINE

«*Mais quel honneur!  
Je suis donc la marraine de cette  
nouvelle et prometteuse nouvelle  
saison de LA TUFFIÈRE!  
Une saison fantastique, rebon-  
dissante et divertissante qui  
promet de belles soirées, dans ce  
théâtre merveilleux.  
Je me réjouis beaucoup de vous  
y croiser.  
Vivement septembre et l'ouver-  
ture des festivités.*»

Brigitte Rosset

Delphine Buresi  
Programmatrice



21.09.24

Samedi 21 septembre 2024 19h30

La Compagnie Kick-Off

# BLANCHE-NEIGE... OU PRESQUE!

Roxane Gray et Gilles Guenat

Comédie musicale humoristique

Tout public dès 8 ans

Durée 1h30 sans entracte

CHF 40 / 35 / 30

Tarif famille voir p. 22

Gratuit avec l'AG culturel



## Une version décalée et hilarante de Blanche Neige en comédie musicale.

Il était une fois... une valeureuse petite troupe de théâtre qui se surprend à rêver de Broadway. Peu expérimentée, sans le sou mais très motivée, elle se lance alors dans l'adaptation scénique et musicale du célèbre conte de Blanche-Neige. Tout est fin prêt quand le rideau s'ouvre... Ou presque! Une comédienne aux prises avec un accessoire récalcitrant, un nain tétanisé par le trac, une doublure qui entre en scène au pied levé... Rien ne se passe comme prévu mais, heureusement, ces formidables artistes sont prêts à tout pour arriver au bout de cette pièce... enfin presque!

Pour sa première création originale, la Compagnie Kick-Off s'inscrit dans la tradition anglaise très populaire des *Goes wrong*, ces pièces où «tout va de travers». Pari réussi par Roxane Gray et Gilles Guenat qui co-signent cette comédie musicale au rythme endiablé, où faux-pas riment avec maladresses dans un enchaînement de quiproquos rocambolesques à pleurer de rire. Cerise sur le gâteau, on y retrouve Jenny Lorant et d'autres artistes talentueux et talentueuses du spectacle *Mistinguett en haut de l'affiche* créé en 2022 à LA TUFFIÈRE.



De Roxane Gray & Gilles Guenat  
Avec Giliane Béguin, Gilles Guenat, Zoé Klopfenstein, Jenny Lorant, Frank Michaux  
Mise en scène Philippe Cohen  
Direction de jeu Frank Michaux  
Scénographie et chorégraphies Gilles Guenat  
Composition musicale Lee Maddeford  
Direction vocale Giliane Béguin  
Création lumière Jean-Marc Tinguely  
Création sonore Yoan Motta  
Crédit affiche et photos Maureen Gray et Marius Mattioni  
Production La Compagnie Kick-Off

Marius L. Mattioni



20.10.24

Dimanche 20 octobre 2024 17h00

La Compagnie Amaryllys 17

# ON NE SE MENTIRA JAMAIS

Eric Assous

**Théâtre**  
dès 12 ans

Durée 1h30  
CHF 45 / 40 / 35  
Tarif famille voir p. 22  
Gratuit avec l'AG culturel



## Une comédie douce-amère sur la vie de couple, par Brigitte Rosset et Marc Donnet-Monay.

Mais comment font-ils, ces couples «qui durent»? Quel est leur secret? Toutes les vérités sont-elles bonnes à dire? Serge et Marianne filent le parfait amour. Ils ont gardé la complicité et la fougue de leur début. Pourtant un accrochage automobile sans gravité va semer la zizanie. Un petit grain de sable qui va enrayer l'harmonie joyeuse de leur couple et installer le doute. Au bout de 25 ans, on croit bien connaître l'autre...Parfois, on a tort. Pris dans un engrenage de mensonges, le couple parviendra-t-il à retrouver la plénitude et le bonheur «originel»?

Pour leur première collaboration théâtrale, Brigitte Rosset et Marc Donnet-Monay ont choisi cette pièce d'Eric Assous, récompensée d'un *Molière* en 2015. Leur complicité jubilatoire sert admirablement le texte, où les non-dits sont parfois aussi éloquents que les dialogues drôles et subtils. C'est une comédie vraie, parce qu'elle remue, et le rire surgit parce que le cœur est touché. On rit avec la bouche, on devrait pouvoir rire avec le cœur!



**De** Eric Assous  
**Avec** Marc Donnet-Monay et Brigitte Rosset  
**Mise en scène** Christian Scheidt  
**Création lumières** Olivier Gabus  
**Costumes** Anne-Laure Futin  
**Scénographie** Cédric Matthey  
**Administration de tournée** Régine Auer  
**Presse** Aurélie Grao  
**Photo** Stéphane Schmutz  
**Co-production** Boulimie, Lausanne et Cie Amaryllys 17

Stemutz

14.12.24  
Samedi 14 décembre 2024 19h30

La Cie TJP

# ON DÉCONGÈLE PAPY!

Sara Gazzola et Marilou Ritz

Spectacle musical humoristique

Tout public dès 8 ans

Durée 2h20 avec entracte

CHF 40 / 35 / 30

Tarif famille voir p. 22

Gratuit avec l'AG culturel

**Une comédie rocambolesque, drôle et rafraîchissante, librement inspirée de *Hibernatus!***

Nouvelles glaçantes venues tout droit du pôle Nord: on a découvert un homme prisonnier des glaces depuis un siècle. Congelé, mais vivant! Médecins et entrepreneurs se l'arachent; Prada a prévu une collection spéciale *Un siècle sous la glace*; le *featuring* entre Rihanna et Lady Gaga *We are ice girl* est déjà le meilleur tube de l'année; Netflix et Disney+ se disputent l'adaptation de cette histoire hors norme...

Et si cet homme congelé était votre arrière-grand-père? Un arrière-grand-père aussi jeune que votre fils, un papy surgelé... à protéger?! Les passions se déchaînent entre un mari jaloux, un fils fougueux et impulsif, un réalisateur loufoque, un entrepreneur véreux et une doctoresse déterminée à sauver son patient d'un scénario périlleux...

Après le succès de *Frou-Frou les Bains*, la Cie TJP revient avec une création originale réunissant 14 comédiens qui chantent et qui dansent. Une comédie ébouriffante qui nous questionne sur notre époque à travers le miroir des Années folles.



**Mise en scène** Sara Gazzola et Magali Marbehant

**Direction vocale** Magali Rytz

**Chorégraphe** Valérie Maury

**Création décor** Bernard Delpiano

**Costumes** Marianne Braconnier

**Création lumière** Dorian Wolfcarius

**Création son** Baptiste Rosenfeld

**Maquillages coiffure** Liliane Bütikofer

**Avec** Christian Dustour, Coralie Garcia,

Franck Constant, Gisele Balet, Juliet Kennedy,

Lucien Guignard, Lucille Favre, Delphine Buresi,

Milli Hoose, Olivier Magnenat, Pierre Saturnin,

Steve Riccard, Sylvain Diaz, Tom Cressier



05.01.25  
Dimanche 5 janvier 2025 17h00

In'Prod

# SANDRINE VIGLINO SIMPLY THE BEST

**Humour**

Tout public dès 12 ans

Durée 1h20

CHF 40 / 35 / 30

Tarif famille voir p. 22

Gratuit avec l'AG culturel

## Humour, chansons et paillettes pour un joyeux Petit Nouvel An!

*Simply The Best*, c'est le nouveau one-woman show d'une Sandrine Viglino solaire et énergique. Elle qui a toujours été fascinée par les gens qui «maîtrisent» leur sujet, l'humoriste s'est demandée comment on devient «Simply The Best». De Roger Federer, à son coiffeur qui «lui coupe les cheveux en 4», elle a observé, étudié et nous revient aujourd'hui avec des réponses, et encore beaucoup de questions, mais avec la promesse de «révéler la boule à facettes» qui est en nous!

Car *Simply The Best*, c'est aussi la bande originale de nos vies, la musique qui nous accompagne, nous booste et nous donne une irrésistible envie de danser. Sandrine Viglino partage sa recette du bonheur avec son énergie communicative. Grâce à elle, le matin, vous poserez le pied droit en premier... sans vous prendre le petit orteil!

Un show «à l'américaine» qui allie tout ce qu'elle aime et qui l'anime depuis toujours: la musique, la chanson, la danse, et bien évidemment l'humour. *Simply The Best*, c'est un spectacle où l'on rit (souvent) et en «bonus track», où l'on chante (si on veut)!



Mise en scène Damien Jouillerot

Auteurs Sandrine Viglino, Christophe Bugnon, Alexandre Kominek

Scénographie & Sounddesign Franco Mento

Production & Communication Association In'Prod – Fanny Clavien

Production exécutive Rachel Fornero

Diffusion et management Agence ACP sàrl – Aurélie Candaux

Création lumières Yvan Richard – LoCLight





25.01.25  
Samedi 25 janvier 2025 19h30

Les Amis du Boulevard Romand

# JO

Alec Coppel

**Théâtre**

Tout public dès 10 ans

Durée 2h20 avec entracte

CHF 45 / 40 / 35

Tarif famille voir p. 22

Gratuit avec l'AG culturel

## Une comédie policière extravagante et cocasse!

Antoine Brisebard, auteur comique à succès, est victime de Jo, un dangereux maître chanteur qui menace de dévoiler le passé sulfureux de son excentrique femme, Sylvie. Le mari échafaude alors un plan pour l'éliminer, mais le soir fatidique, il n'ose pas tirer. Et pourtant, le coup part! Un cadavre trône bel et bien dans le salon! Avant d'avoir le temps de dissimuler le corps dans le jardin sous les fondations béantes d'une glorieuse, toute une suite d'individus plus farfelus les uns que les autres va s'entrecroiser, mettant ainsi en péril l'enfouissement des traces du meurtre. Sans compter l'inspecteur Ducros qui débarque toujours au pire moment...

Adaptée d'une pièce britannique à succès, cette comédie a d'abord été jouée au théâtre par Robert Lamoureux, puis portée à l'écran en 1971 par Jean Girault, avec Louis De Funès dans le rôle d'Antoine Brisebard. C'est l'irrésistible Pierre Aucaigne qui reprend son rôle, entouré d'une excellente brochette de comédiens suisses romands qui campent des personnages hauts en couleur. Cette pièce de boulevard, très originale, nous tient en haleine grâce à une intrigue policière pleine de rebondissements et de surprises des plus cocasses.

**Texte** Alec Coppel adapté par Claude Magnier  
**Avec** Pierre Aucaigne, Carine Martin, Nathalie Pfeiffer,  
Christian Savary, Pauline Klaus, Maeva Bongard,  
Nicolas Haut, Antony Mettler et Stéphane Baquet  
**Mise en scène** Antony Mettler assisté de Maeva Bongard  
**Lumières** Vincent Orlandini et Stéphane Baquet  
**Costumes** Virginie Mouche  
**Photo** Edouard Curchod

Edouard Curchod





22.02.25  
Samedi 22 février 2025 20h

L'Incubateur

# NOS INCONSÉQUENCES

Esther Rotenberg

**Théâtre**

Durée 1h10  
CHF 35 / 30 / 25  
Tarif famille voir p. 22  
Gratuit avec l'AG culturel

**Texte** Esther Rotenberg

**Avec** Rebecca Bonvin, Thierry Piguet et Daniel Vouillamoz

**Mise en scène** collective

**Musique et lumières** Samuel Marton

**Une comédie grinçante qui nous montre qu'il vaut parfois mieux tourner sept fois sa langue dans sa bouche avant de parler!**

Dans un coin de jardin bien tranquille, juste à côté d'une grande salle de réception d'où nous parviennent des bribes indistinctes de musique et le brouhaha d'une assemblée volubile, des personnes viennent à tour de rôle s'isoler pour essayer de résoudre «entre quatre-yeux» des problèmes d'ordre privé. On assiste ainsi à cinq petites bulles de conflits plutôt croustillants entre des invités de tous horizons. Ces conciliabules hilarants démontrent que nos phrases inconsidérées ou nos attitudes à l'emporte-pièce sont le moteur de nos inévitables INCONSÉQUENCES.

L'auteure Esther Rotenberg est une avocate passionnée de théâtre. Elle a écrit deux autres pièces: *La femme silencieuse*, sur l'exil de Stefan Zweig à Londres, et *La mémoire du frelon*, mélange d'humour et de réflexions sur la justice sans visage. Elle vient aussi de publier le roman *Tout commence avec toi* aux Editions Favre.

Esther Rotenberg sera présente pour un «bord de scène» avec le public après la représentation.





15.03.25  
Samedi 15 mars 2025 20h

La Cie de Grue'Hier et d'Aujourd'hui

# LE FRIBOURGEOIS GENTILHOMME

## UNE HISTOIRE D'HISTRIONS!

Spectacle historico-comique

Tout public dès 12 ans

Durée 1h20 env.

CHF 35 / 30 / 25

Tarif famille voir p. 22

Gratuit avec l'AG culturel

### Des épisodes croustillants de l'histoire suisse à la sauce fribourgeoise, avec un zeste de Molière!

La troupe des Lustres Théâtre s'est mis en tête de vous interpréter l'une des pièces les plus célèbres de Molière, persuadée que celui-ci aurait eu des attaches fribourgeoises, et même gruériennes. «Oui, parce que figurez-vous, qu'il vient d'ici, son nom: Molière, c'est la contraction de Meule de Gruyère!». Non, absolument pas! Heureusement, le professeur Nycéphore Savary intervient pour démentir leur théorie fumeuse et insuffler son savoir à ces Lustres pas très éclairés! Mais toute son érudition demeure bien abstraite. Et de fil en aiguille, cette troupe un peu bancale va donner vie à des scènes d'anthologie à sa manière, celle de saltimbanques – que dis-je, d'*Histrions*!

On assiste à une reconstitution pour le moins originale du Congrès de Vienne, de la bataille de Morat, du procès de la Catillon, ou encore de l'histoire de Pauvre Jacques... C'est un voyage dans l'Histoire fribourgeoise teinté d'humour et de fantaisie que propose ce spectacle haut en couleur.

Accompagnée de musique live, cette création fribourgeoise joue avec les codes, mêlant joyeusement théâtre, parodie, farce et chanson. Elle est largement inspirée de la chronique humoristico-historique *Les Histrions* de Sylvain Grangier diffusée sur Radio Fribourg entre 2020 et 2023.



Texte Sylvain Grangier  
Jeu Magali Pasquier, Nikola Chauvancy,  
Delphine Buresi et César Singy  
Voix, musique, acoustique Gisèle Rime  
Mise en scène Sylvain Grangier  
Son et lumières Thomas Roulin

17.05.25  
Samedi 17 mai 2025 20h

# LE MENTALISTE RETROUVE LE TEMPS PERDU

**Spectacle de mentalisme**  
Tout public dès 10 ans

Durée 1h30  
CHF 35 / 30 / 25  
Tarif famille voir p. 22  
Gratuit avec l'AG culturel

## Des expériences inédites grâce au Mentaliste qui nous fait voyager dans les années 80!

Au parc, sur un banc, Le Mentaliste discute avec Sophie qui bouquinait là tranquillement. Il suit alors l'inspiration de cette rencontre fortuite et se replonge dans ses souvenirs d'enfance, un peu à la manière de Marcel Proust. Dans *À la recherche du temps perdu*, l'écrivain racontait comment les effluves et la saveur d'une madeleine peuvent éveiller l'inconscient et nous renvoyer à un souvenir d'enfance doux et chaleureux. Gabriel Tornay partage avec nous des souvenirs intimes dans ce nouvel opus très personnel. Au fil de son récit construit autour de flashbacks, il se raconte en nous invitant tour à tour à venir le rejoindre pour l'assister dans de surprenantes expériences tournant autour des thèmes qui lui sont chers. Pour l'occasion, il dépoussière en guise d'accessoires son Rubik's Cube, son vieux doudou, ses vinyles et les Disney de son enfance.

Installez-vous confortablement pour ce retour dans les années 80, nom de Zeus! Vous en ressortirez bluffé, à coup sûr, mais aussi la tête pleine de «futurs» souvenirs.



**Le Mentaliste** Gabriel Tornay

**Mise en scène reboostée** Noël Antonini

**Personnages à l'écran** Fanny Künzler, Pierre Aucaigne

**Vidéo** Johan Perruchoud, Tom Wahli

**Lumières** Michael Rigolet

**Régies** Noémie Pfiffner

**Complicité artistique** Dimitri Anzules, Jérôme Baatard,

Steeve Di Marco, Marie-Ève Frésard, Damien Monnier



27-28.06.25

Vendredi 27 juin et samedi 28 juin 2025 21h

# PHANEE DE POOL ALGORITHMME

## Concert sur l'île d'Ogoz

Durée 1h30  
CHF 55 / 50 / 40  
Tarif famille voir p. 22  
Gratuit avec l'AG culturel inclus  
Transport en bateau inclus

Concert en plein air sur l'île d'Ogoz  
Embarquement du port d'Ogoz à Le Bry  
de 18h30 à 20h30  
Petite restauration et bar sur l'île.  
En cas d'orage, le spectacle aura lieu à  
LA TUFFIERE à Corpataux.  
Renseignements le jour même sur le site  
[www.latuffiere.org](http://www.latuffiere.org)  
ou au numéro 079 669 13 10

Lou Barthélémy

### Une soirée «slap» sous les étoiles!

Phanee de Pool raconte la vie, les coups durs, la marginalité, la drogue ou la liberté mais aussi l'amour, nos plaisirs et nos rêves d'enfance. Sur l'île d'Ogoz elle vous invite à un tour de chant intimiste mêlant poésie, chansons et slap, à la croisée du slam et du rap.

Avec son 3<sup>e</sup> album et son personnage foutraque, le nom de Phanee de Pool circule à Paris, Avignon et partout en France. Ses textes audacieux et son style percutant ont enflammé des centaines de scènes d'Europe et d'Asie comme les plus grandes de Suisse dont elle est originaire. Artiste inclassable, repérée par l'Académie Charles Cros ou le Prix Moustaki pour ses 2 premiers albums, AlgorYthme lui a valu en mars dernier le Grand Prix du Jury du Trophée Georges Brassens. En scène avec sa guitare, deux micros et trois claviers, elle décroïsonne les genres, pétrit les mots comme un rubik's cube et expédie sa fougue langagière à coups de pieds dans ses loopers. Et puis ça danse, ça gesticule, ça saute, ça secoue! Le spectacle explose d'énergie contagieuse et déclenche les éclats de rire.



Textes musique, guitare, claviers, chant Phanee de Pool  
Régie son Rémy Beuchat  
ESCALES Productions Laurent Diercksen

# Informations générales

## ABONNEMENTS SAISON 24-25

En vente dès le jeudi 22 juin 2024  
8 spectacles (sauf concerts sur l'île d'Ogoz)  
Plein tarif: Fr. 275.- (au lieu de Fr. 310.-)  
AVS/AI: Fr. 245.- (au lieu de Fr. 270.-)  
Membre: Fr. 225.- (au lieu de Fr. 248.-)

## BILLETS

En vente dès le jeudi 22 juin 2024  
Paiement par cash, carte ou Twint  
Les billets et les abonnements sont en vente:

- sur [www.latuffiere.org](http://www.latuffiere.org)
- à la caisse, chaque soir de spectacle (ouverture une heure avant)
- à Fribourg Tourisme et Région, Place Jean-Tinguely 1, 026 350 11 00

Réservation uniquement: service des habitants de la Commune de Gibloux.

**Assistance billetterie:** par mail à [info@latuffiere.org](mailto:info@latuffiere.org) ou par téléphone (de 17h à 19h) au 079 608 37 65.

Les billets ne sont ni repris, ni remboursés.

**Tarif Famille:** deux adultes minimum accompagnés d'au minimum deux enfants bénéficient du tarif AVS.

Les détenteurs de la **CarteCulture** bénéficient du tarif Enfant.

L'**AG culturel** réservé aux moins de 25 ans est également accepté (réservation par mail à [info@latuffiere.org](mailto:info@latuffiere.org) ou à la caisse).

Les billets à tarif réduit doivent être justifiés lors du contrôle d'entrée.

## PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Les personnes à mobilité réduite bénéficient d'emplacements accessibles. Réservation indispensable par mail à [info@latuffiere.org](mailto:info@latuffiere.org) en indiquant le nombre d'accompagnants, afin qu'ils soient placés sur le même rang lorsque c'est possible.

## QUELQUES RECOMMANDATIONS

Les représentations débutent à l'heure indiquée sur le programme. L'accès à la salle ne sera autorisé aux retardataires qu'à un moment opportun.

Le plan de la salle est consultable sur [www.latuffiere.org](http://www.latuffiere.org) (onglet «billetterie»). Le plan de la salle peut être modifié selon le spectacle.

## DEVENEZ MEMBRE

Soutenez notre association en devenant membre!  
Les cartes de membre sont en vente sur [www.latuffiere.org](http://www.latuffiere.org) ou à la caisse.  
Les membres de l'Association culturelle LA TUFFIÈRE bénéficient d'une réduction de **20%** sur le prix plein tarif d'un billet d'entrée pour chaque spectacle ou d'un abonnement à prix réduit.  
Ils sont également conviés à l'assemblée générale annuelle. La cotisation s'élève pour les membres passifs à Fr. 50.-/pers. par saison et pour les membres de soutien à Fr. 100.-/pers. par saison.

Vous êtes une entreprise ou un particulier qui souhaite soutenir l'Association culturelle LA TUFFIÈRE! Vos dons sont les bienvenus!  
IBAN CH16 0076 8300 1184 6180 1

## RECEVOIR LES INFOS

Pour recevoir le programme de la saison, inscrivez-vous à notre newsletter (un à deux mails par spectacle) ou contactez-nous à [info@latuffiere.org](mailto:info@latuffiere.org).

## BAR DU FOYER

Une petite soif ou une petite faim? Notre bar est ouvert avant et après le spectacle. L'occasion aussi d'échanger et de rencontrer les artistes dans un espace convivial.

## VESTIAIRE

Un vestiaire gratuit et non surveillé est à votre disposition.

## L'ÉQUIPE

**Delphine Buresi**, programmation et communication

## Comité

**Yvan Chappuis**, président et sponsoring

**Dora Fonte**, vice-présidente et billetterie

**Chloé Corpataux**, secrétaire

**Isabelle Dafflon**, comptabilité

**Sylvie Nussbaumer Mendonça**, sponsoring et réseaux sociaux

**Philippe Troyon**, bar, logistique et accueil des artistes

## REMERCIEMENTS

L'Association culturelle LA TUFFIÈRE remercie chaleureusement tous ses partenaires pour leur soutien. Grâce à eux, nous pouvons vous présenter ce beau programme de spectacles!



Commune  
Gibloux



Commune  
Hauterive FR



ETAT DE FRIBOURG  
STAAT FREIBURG



LA TUFFIÈRE remercie également les entreprises **Lista-office**, **HKM SA**, **Brodard SA**, **V&K peinture Sàrl**, **Physiothérapie InRiaux**, **Laiterie d'Arconciel**, **Grimper.ch**, **Fromagerie de Rossens**, **Boucherie Yerly**, **ActiveBIKE**, **A. Helfer SA**.





# LA TUFFIÈRE

Association culturelle · Corpataux

Route du Centre 59  
1727 Corpataux-Magnedens  
info@latuffiere.org

[www.latuffiere.org](http://www.latuffiere.org)

IBAN CH16 0076 8300 1184 6180 1

 [www.latuffiere.org](http://www.latuffiere.org)

 LA TUFFIERE

 latuffiere

 @LTuffiere

 asso-tuffiere